



# FESTNINGEN



DESIGNMANUAL V.I

September 2013

HISTORIEN  
SIDE 3

VISUELT KONSEPT  
SIDE 4

LOGO  
SIDE 5

SYMBOLER  
SIDE 6

TILLEGGSELEMENT  
SIDE 7

FARGER OG PAPIR  
SIDE 8

TYPOGRAFI  
SIDE 9

MENYOMSLAG  
SIDE 10

MENYOMSLAG - MØNSTER  
SIDE 11

MENYARK  
SIDE 12

DRIKKEBRIKKER  
SIDE 13

VISITTKORT  
SIDE 14

BEKLEDNING  
SIDE 15

LEVERANDØRER  
SIDE 16



Festningen restaurant

ASSOSIASJONER

Folkelig - for alle anledninger  
Kunnskapsrike ansatte - (vin og mat)  
Ikke snobbete  
Gode, ferske råvarer  
Historisk, men kontemporær  
God stemning  
Rustikt  
Sjarmerende  
Nytenkende  
Kunnskapsrik

## Festningen restaurant

### HISTORIEN

Fursetgruppen ble kontaktet av Fauna Eiendom på vegne av Forsvarsbygg og spurt om de ville drive restaurant i det gamle fengselet på Akershus festning.

Bygget har også vært brukt som laboratoriekjøkken og verksted.

Fursetgruppen ser et stort potensial i bygningen, beliggenheten, historien og omgivelsene.

Bygg 22 er et unikt bygg med unik historie i unike omgivelser og med unik utsikt.

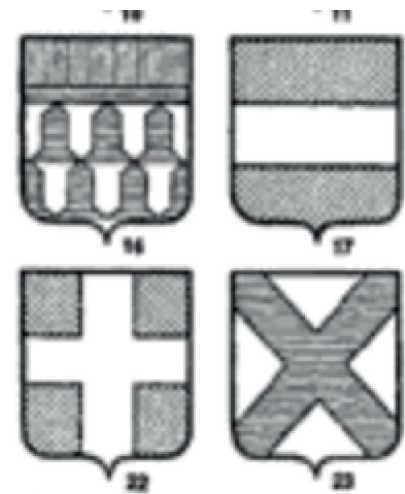
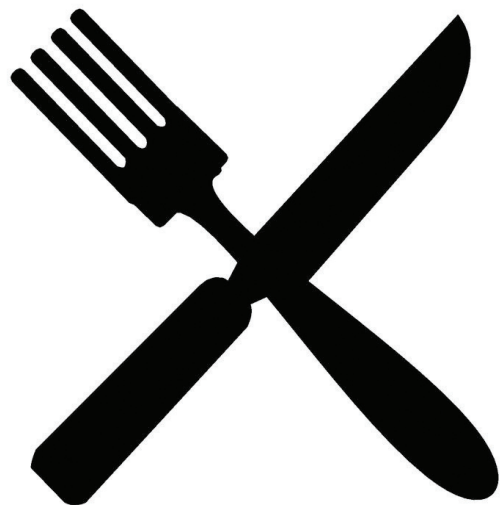


## Festningen restaurant

### VISUELT KONSEPT

#### Krysningspunkt

1. Kryss som i spisested med symbolet med gaffel og kniv
2. Kryss som i historikken, den militære bakgrunnen
3. Kryss som i detaljer fra bygget



## LOGO

For å fremstå helhetlig og gjennomført, skal logoen kun benyttes i sort, fersken på sort bakgrunn eller kobber på sort eller grå bakgrunn (s.8). Logoen skal alltid være godt synlig og lesbar. Navnetrekket er plassert i festningspunktet. Typografien er valgt for sin rustikke og sjarmerende stil. Kobberstikkene gir referanser til historiske matillustrasjoner.

Logoen skal alltid omgis av et luftig område tilsvarende høyden av bokstavene i FESTNINGEN X 2. Unngå å plassere tekst, bilder eller annet i dette området. Plasseres logoen i et hjørne av et format, er dette avstanden logoen bør ha til formatets kanter. Navnetrekket kan brukes alene i spesielle tilfeller der det ikke er mulig å bruke hele logoen, feks. på grunn av plassmangel. For at logoen/navnetrekket skal være lesbar, skal den aldri benyttes i størrelser mindre enn 26 mm i bredden.

I medier med nedsatt «gjengivelses-evne», feks. aviser, bør logoen være noe større. Bruk logo som er tilpasset for avis. Benytt alltid originale filer. Logoen skal aldri forsøkes gjengitt på annen måte.





## SYMBOLER

Kobberstikkene gir referanser til historiske matillustrasjoner, samt står i kontrast til den grafisk rene typografien.

Alle kobberstikkene har en referanse til stedet. Disse kan brukes i de ulike implementeringene. De skal da brukes med lik plassering som strekene i hjørnene.

Kobberstikkene skal kun gjengis i Festnignen sort, Festningen fersken på sort bakgrunn eller Festningen kobber.

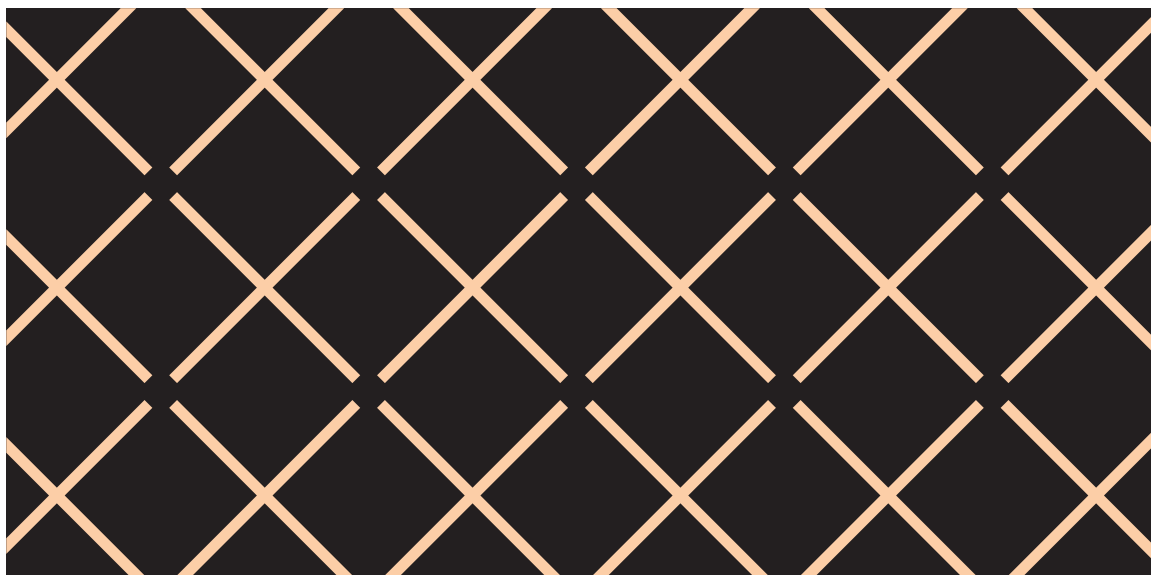


## TILLEGGSELEMENT - KRYSSMØNSTER

Tilleggselementet gir assosiasjoner til mønsteret på grillet kjøtt og taket i Festningen restaurant. Logoen er også bygget opp som et kryss.

Tilleggselementet skal alltid benyttes i Festningen fersken eller Festningen kobber på sort bakgrunn, eller i Festningen sort på mørkegrått stoff (som benyttes på menyene), for å beholde sin identitet. Tilleggselementet kan også preges inn i ulike materialer.

Benytt alltid originale filer. Tilleggselementet skal aldri forsøkes gjengitt på annen måte.



## FARGER OG PAPIR

Paletten er inspirert av hvitkalkede vegger som er i lokalet og som får en svak ferskenfarge. Kobberkjeler er mye brukt innenfor det franske kjøkkenet og sort gir assosiasjoner til smijern.

Festningens ferskenfarge skal synliggjøres gjennom valg av papir i tillegg til en PMS farge. Det er derfor valgt ut et spesifikt papir som skal benyttes på alle Festningens trykksaker. Papiret heter «Rainbow Salmon», og kan bestilles gjennom papirleverandøren Papyrus, [www.papyrus.com](http://www.papyrus.com)

Konverter aldri farger direkte fra et fargesystem til et annet. Benytt alltid original fargemal og fargekoder fra riktig fargesystem. La aldri software konvertere fargene. Velg «No colour conversion» ved lagring av trykkeklar PDF i InDesign.

Ved digitaltrykk anbefales det å matche trykket opp mot PMS kodene, for å oppnå et best mulig resultat.



FESTNINGEN  
FERSKEN

CMYK 0,21,34,0  
RGB 243,207,179  
# F3CFB3  
PMS 475



FESTNINGEN  
KOBBER

LUXOR 332



FESTNINGEN  
SORT

CMYK 0,0,0,100  
RGB 16,24,32  
# 101820  
PMS BLACK 6



FESTNINGEN  
RØD

CMYK 0,95,100,0  
RGB 218,41,28  
# DA291C  
PMS 485

Papir: Rainbow,  
Salmon fra Papyrus



## TYPOGRAFI

«Raisonné is a contemporary sans-serif typeface, designed by Benjamin Critten over the course of several months during the summer of 2010. Its single weight—demibold—was drawn for use at all scales. The typeface is parodic-serious, intended to be a bit dumb, blunt, candid, affable—honest in the same way Modernism liked its materials.»

– Colophon-foundry.org

Fonten kan kjøpes hos Colophon-foundry: <http://www.colophon-foundry.org/fonts/buy>

Fonten skal kun benyttes i Demibold.

Teksten skal helst gå over en spalte. Tenk lesbarhet i layout og valg av fontstørrelser. For lange linjer gir nedsatt lesbarhet. Løpende tekst (brødtekst) i for stor størrelse minsker lesbarheten. I følge retningslinjer for universell utforming er en versalhøyde på 2,95 mm det optimalt lesbare. Linjeavstanden bør optimalt være mellom 10 og 20 prosent større enn skriftstørrelsen i tekst opp til ca 18 punkt. For eksempel 13/15,5.

## RAISONNE DEMIBOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå  
01234567890.,:;!«»#%&/()=+

## MENYOMSLAG

Menyene kommer i 3 ulike varianter:

- 1: 220 mm x 317 mm
- 2: 220 mm x 317 mm
- 3: 140 mm x 140 mm

### 1. Matmeny (grå meny):

Buckram p. extra fantasia farge 2269.  
Hjørner i Euro Buckram Ø404/526 licorice. Festningen logo i preg og kobberfolie, i luxor 355.

### 2. Vinmeny (sort meny):

Euro Buckram Ø404/526 licorice.  
Hjørner og rygg i Buckram p. extra fantasia farge 2269. Festningen logo i preg og kobberfolie, i luxor 355.

### 3. Regningsholder:

Buckram p. extra fantasia farge 2269.  
Hjørner i Euro Buckram Ø404/526 licorice. Festningen logo og teksten bak i preg og kobberfolie, i luxor 355.

Innsiden har tilleggselementet (kryssmønsteret) i preg og blank lakk. Se egen side. Festemekanismen er skruer i sølv på meny 1 og 2.

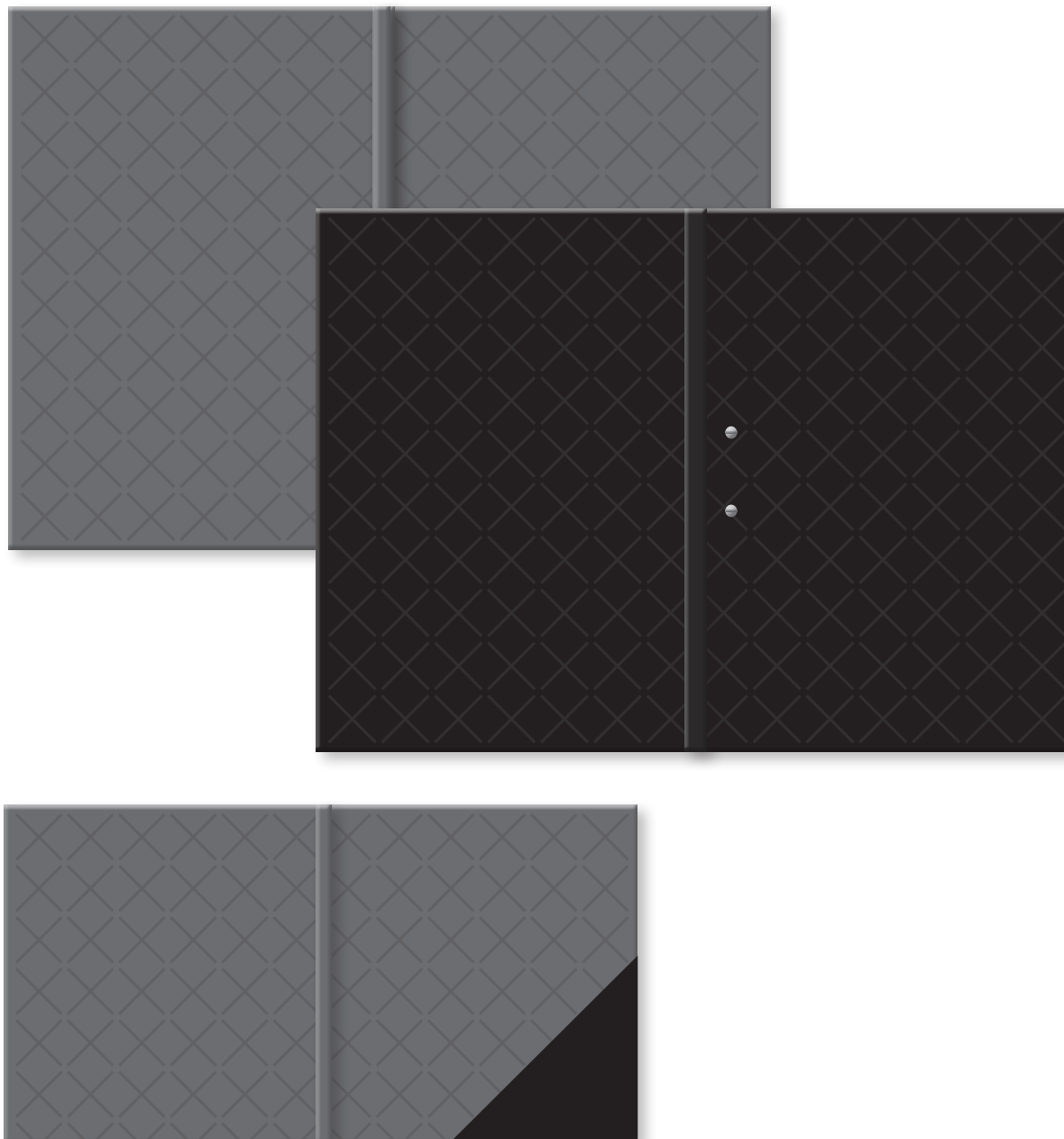
Bruk alltid originale filer når det skal trykkes opp nye menyomslag.



## MENYOMSLAG - KRYSSMØNSTER

Innsidene har tilleggselementet - kryssmønsterert preget med blank lakk på innsidene.

Regningsholderen har en lomme inni som er 9,5 cm i høyden.



## MENYARK

### 1. Matmeny (grått omslag)

Format: A4 ark festet med to skruer

### 2. Vinmeny (sort omslag)

Format: A4 ark festet med to skruer

Papir: Rainbow Salmon 160 g,  
fra Papyrus

Printes på huset.

Bruk alltid originale maler når teksten  
skal byttes ut.

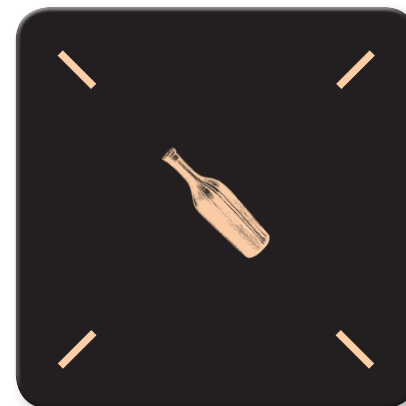
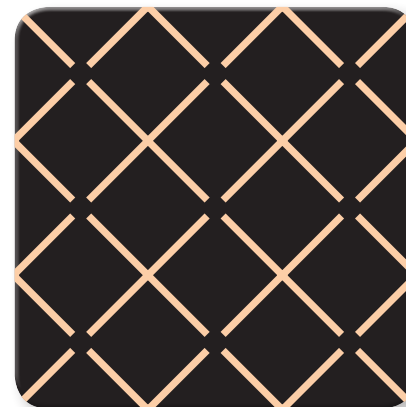


## DRIKKEBRIKKER

Drikkebrikker trykkes i PMS farger og har en bredde og høyde på 93 mm.

På den ene siden trykkes Festningen logoen i sort på ferskenfargen. Side to skal ha tre ulike motiver.

Bruk alltid originale trykkeklare filer til opptrykk av coastere.





## VISITTKORT

Visittkortene skal trykkes med silke-trykk i PMS farger. Mål er 88 mm x 54 mm.

Papir: Notturmo, sort 450 g.

Teksten på side to skal settes i Raisonne Demibold 8/10,5 pt. All tekst skal settes i minuskler, unntatt navnetrekket Festningen som settes i navnetrekket (ikke i løpende tekst).

Bruk alltid originale trykkeklare filer til opptrykk av visittkort.



## BEKLEDNING

Hvit skjorte med vanlig snipp (ikke så store snipper som på foto). Sort smikke med Festningen logo på lommen, trykket i PMS 475.

Sorte bukser. Enkle sorte pensko.





## LEVERANDØRER

Design: Uniform Strategisk Design  
[www.uniform.no](http://www.uniform.no)

Programmering av maler: [Addpoint.no](http://Addpoint.no)

Produksjon av coastere: [Square.co](http://Square.co)

Produksjon av menyomslag: bokbinderi.  
net (Julius Ørenberg bokbinderi)

Papirleverandør: [Papyrus.com](http://Papyrus.com)

Kjøp av font: [Colophon-foundry.org](http://Colophon-foundry.org)